

العمارة والبيئة

قبل أن استطرد في الكتابة عن هذا البحث أجد الأمر في حاجة إلى توضيح وتعريف لثلاثة الفاظ وردت في عنوان البحث وتتصل بلب الموضوع ، وشرح مفهومها الذي بنينا عليه كتابتنا ، وهي : البيئة ، العمارة ، العروبة .

أما البيئة فيمكن شرحها بأنها المحيط المادى والمعنوى والروحي والجو الذى يعيش فيه الناس من الافراد والجماعات من البشر . وهو نتاج عوامل شتى تؤثر على حياة هؤلاء الافراد والجماعات منهم صغيرة كانت أم كبيرة ، فبائل كانت أم أمما أم دولا ، وما تتميز به من ملامح وتقاليد واساليب خاصة بكل منها ، وقد تتفق مع ما تتميز به جماعات أخرى أو تختلف عنها في قليل أو كثير .

والبيئة كما هو معروف لفظ جامع لمدة نواح من ذلك الجو أو المحيط الذى يعيش فيه الجماعات من البشر ، منها : البيئة الجغرافية ، وهى تشمل البيئة المناخية، والبيئة الجيولوجية ، ثم البيئة السياسية ، وهى تشمل الأوضاع التى فيها الجماعات المختلفة داخل إطار الدولة الواحدة ، ثم علاقة الدول بعضها

العربية الاسلامية

بالبعض الآخر ، سواء كانت اتصالات سلمية او احتكاكات غير سلمية .
ثم البيئة الدينية ، حيث كانت المعتقدات الدينية تلعب دورها الخطير في توجيه حياة الناس افرادا وجماعات . ثم البيئة الاجتماعية والبيئة الاقتصادية التي كانت تتصل وتغضغ كثيرا لتأثير البيئات والعوامل الاخرى للبيئة العامة ، وكل هذه العوامل والبيئات العامة والخاصة كان لها دورها في تكوين الطابع والتقاليد المعمارية بطريقة مباشرة او غير مباشرة ، ودرجات متفاوت شديدا وقوة وضوحها .

اما الصفة العربية في تصورنا ، وبعبارة عن الاختيارات السياسية ، فهي تشمل حضارة الافراد والجماعات والاقطار التي ادخلها العرب تحت لواء الاسلام وبخاصة ان كثيرا من اولئك العرب قد اتخذ من تلك الاقطار اوطانا ثانية لهم وصاهروا اهلها وامتزجت الدماء العربية بدماء سكانها الاصليين ، ومن ثم انتشرت اللغة العربية في ربوعها واصبحت هي اللغة التي يتعاملون بها في حياتهم الخاصة والعامة ، وذلك جنبا الى جنب مع اهل البلاد القدامى سواء الذين اهتمقوا الاسلام او من بقي منهم على دينهم .

ويعمّر ذلك أن كثيرا من العلماء في العصر العربي كانوا من أصول غير عربية ولكنهم وضموا باللغة العربية مؤلفات تعتبر من امهات المراجع العربية في اللغة والدين والعلوم من طب وصيدلة وفلسفة الى غير ذلك . وكلهم ظهروا وعرفوا وذاع صيتهم من بعد الفتوح العربية وانتشار الاسلام وثقته العربية في ربوع الاقطار التي ولدوا وترعرعوا فيها ، بل أن منهم من نزح عن بلاده الاصلية ليقيم فترة او بقية حياته في القطار عربية اخرى .

ولا ندري والحالة هذه لماذا يصير بعض الناس على تسمية العصر العربي بالعصر الاسلامي فحسب ، يزعم ان جنسيات غير عربية الاصل قد ساهمت في اقامة صرح الحضارة التي اثبتت بفضل الاسلام ، مع انه نزل اول ما نزل على العرب وباللغة العربية التي اختارها الله له ، وبفضل العرب واخلاصهم واقتناعهم بذلك الدين وثقافتهم في نشره فتمت الفتوح العربية لتلك البلدان وتم نشر الاسلام بين اهلها وربوعها .

ومن جهة اخرى فالتنا لا ندري لماذا سلم الناس بأن تسمى الحضارة في بلاد الاغريق وفي آسيا الصغرى والشام ومصر وشمال افريقية بل وفي بلاد اوربا على اختلاف جنسياتها والتي اخضعها الرومان تحت حكمهم بالحضارة الرومانية ، مع أن اهالي تلك البلاد وهم غير رومانيين قد ساهموا بدون أي شك باكبر قسط في اقامة صرح الحضارة الرومانية . ثم حدث نفس الشيء في الفترة البيزنطية التي اعتمد البيزنطيون فيها على الانتاج العظيم والجهود الجبارة التي ساهم بها اهالي المستعمرات البيزنطية ومنهم عرب الشام والعراق في قيام الحضارة البيزنطية .

ومن المتفق عليه بين علماء الاجناس والشعوب ان العرب هم من اصل سامي انتشر منذ الاف السنين في شبه الجزيرة العربية وفي الشام والعراق ، اذ ان الوطن العربي لم يكن قاصرا على شبه الجزيرة العربية فان البيئة الاقليمية فيها كانت قاسية في بقاع عديدة منها ، وكانت الموارد في كثير منها لا تكفي لاعداد البشر التي كانت تتزايد بمرور الزمن ، وتتزايد معهم حاجاتهم من مقومات العيش والحياة وامكانيات الإقامة والاستقرار ، ولم يكن هناك حل لهذه المشكلات المتزايدة الا بالتنقل والهجرة المستمرة الى مواطن تتوفر فيها كل او بعض تلك المقومات والامكانيات ، وكانت بقاع شمال شبه الجزيرة العربية هو المنطلق الطبيعي الذي يمكن الوصول اليه بطريق البر ، كما كانت مصر من الجهة الاخرى مجالا آخر لهذا الانطلاق على الرغم من وجود البحر الاحمر الذي ما كان له ان يقف مانعا وسدا في طريق الهجرات عبره ، وبخاصة أمام قوم تلج عليهم متطلبات الحياة والعيش ، ولا شك ان قوة هذا الدافع جعلتهم كما جعلت شعوب الارض منذ عشرات الالوف من السنين يقتحمون مصاعب واهوالا اكبر من عبور البحر الاحمر من ضفته الشرقية الى الغربية . كذلك ليس هناك من شك ان محاولات عبور البحر ثم البر حتى وادى النيل لم تكن سهلة ميسرة ، ولم تنجح الا بعد تضحيات وتجارب مريعة بلغت الناس اخبارها ، ورسمت لهم السبل التي توصلهم الى اهدافهم . ويؤكد هذا ما حدث من ايام الرسول عليه السلام عندما اوفد الرسل الى تهاشي العنقة يدعوهم الى الاسلام ، ثم ايفاده جماعة

PLAN I



من المسلمين الى الحبشة فيقوا فيها فترة من الزمن حتى تم النصر للمسلمين والمسلمين فعادوا الى اوطانهم . وكل ذلك يثبت خطأ الزعم بان العرب كانوا يرهبون ركوب البحر ، فانهم ما كانوا يتقاعسون عن ركوب الصناب وعبور البحر اذا ما الح عليهم الامر وبالإضافة الى كل ذلك فان ارض شبه جزيرة سيناء كانت مطروقة معروفة منذ آلاف السنين ، يعبرها الناس والجيوش في هجرات او حملات من مصر واليهما ، وهي البلاد المعروفة بتوفر سبل العيش فيها بفضل تيلها وخصوبة ارضها .

ويقول علماء الآثار والاجناس ان التاريخ قد وعى هجرات كبيرة خرجت من شبه الجزيرة العربية الى اقطار العراق والشام منها : هجرة الاكاديين والاشوريين في الالف الرابع قبل الميلاد ، وهجرة الموريين والكنعانيين الذين انحدر منهم الفينيقيون ، وذلك في الالف الثالث قبل الميلاد ، ثم هجرة الاراميين في الالف الثاني قبل الميلاد ، وهجرة الانباط والتدمريين في الالف الاول قبل الميلاد ، ثم هجرة المناذرة والساسنة في القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد ، ثم الفتوح الاسلامية التي تمت بايدي العرب المتدفقين من شبه الجزيرة الى تلك الاقطار شرقا وغربا . (١)

ونقتبس من الاستاذ ابي الفرج العثري ايضا الفقرة التالية : (ه هذه الموجات الهائلة الخارجة من الجزيرة العربية السامية ، جعلت اغلب السكان في الشام والعراق وبقية اجزاء الوطن العربي يحملون دم وصفات العروبة الاصلية منذ فجر التاريخ ، ولقد دلت الدراسات الاثرية وقرارة النصوص القديمة ان لغات هذه الشعوب من اصل واحد ، وهي لا تختلف الا كما تختلف اللهجات المحلية المتباعدة ، كما دلت الدراسات العلمية المتعلقة باصل الانسان (الانثروبولوجيا) ان هذه الشعوب متحدرة من جنس واحد . لذا فقد اصبح من المؤكد ان هذه البلاد عربية بلحمها ودمها منذ فجر التاريخ ، وما كانت الحركة العربية الاسلامية الاخيرة الا اوضح هذه الموجات المنبثقة من الجزيرة العربية واقواها ، غسلت البلاد من نفايات الشعوب الدخيلة الطارئة ، واكدت عروبة المنطقة ، وخلقت حضارة رائدة قامت على مبادئ انسانية واسس روحية واخلاقية فاضلة .

وامام هذا كله فانه من الواجب علينا ان لا نتقبل ببساطة واستسلام ان يحرم العرب من حق منح لغتهم ، وان نتمسك بان عصر الذي تلا ظهور الاسلام واتمام الفتوح العربية بالعصر العربي الاسلامي ، وان تسمى حضارته بالعضارة العربية الاسلامية .

اما تعامل المستشرقين والاغراق الذي كانوا فيه وفي الادماع بان العرب لم تكن لديهم حضارة قبل الاسلام فهو محض افتراض بل وافتراء ، فانهم لم يستندوا فيه الى نتائج حقائق او ادلة علمية . اما انهم اعتمدوا في اول الامر على جهود اهل

البلاد التي فتحوها فحسب ، فقد حدث ذلك للحضارة الهلنستية التي انتشرت بعد فتوح الاسكندر ثم من بعدها الرومانية ثم البيزنطية - اى ان الحضارات كلها تقريبا قد نسبت في كل عصر من العصور الى اصحاب الحكم والسطوة فيه ، واذن فمن الانصاف العلمى البعيد عن التحيز ليعرض الاقوام او الوقوف ضد آخر ان يعطى العرب حقهم ، وان تسمى حضارتهم وعمارتهم بالعربية ، وبغير محاسن او محاولات للهراب من الحقائق التاريخية المعروفة .

اما لفظ العمارة ودلالته فقد عانى الكثير من التعميدات في توضيح معناه ، ولكننا نجده بسيطا تكفيه كلمات قليلة ، ويمكن القول بان لفظ العمارة يعبر عن كل ما فعله ويفعله الانسان ليوفر الراحة الجسمية والحسية لنفسه ولن - حوله ، وان الشهور بالامن ثم الاساس بالجمال هما من اهم عناصر تلك الراحة - وهما كان شكل العمل الذى انتهجه الانسان او مستواه من حيث الخضونة او الترف او البساطة او الاناقة والزخرف فانه عمل ميمارى لا شك فيه .

ويمكن ان نضرب مثلا لذلك التعريف ان الانسان قد انتقل من الطور الوحشى الى حافة البداوة ثم الحضارة من بعدها عند اول محاولة له لتجهيد ارض كهف اوى اليه ، ثم جعل له بابا ولو من صخرة تحميه ، او اتجه الى بناء ماوى له من فروع الشجر في مستوى عال من احدها - وهذه المحاولات تعد اعمالا معمارية في اولي مراحلها ، وهى تختلف عما يفعله النحل بوجه خاص من خلايا ذات شكل هندسى منظم، ومن ما يبتنيه النمل وغيره من الحشرات والحيوانات الصغرى والكبرى، ذلك ان الانسان لم يكتف بذلك المراحل البدائية الاولى بل اخذ يتابعها بالتغيير والتعديل والابتكار في حلقات ومراميل من التطور تزداد سرعتها او تقل حسب الامكانيات التى تتوفر لديه ، وحسب الظروف والعوامل التى تحيط به ، او بمعنى آخر حسب البيئة التى يعيش فيها - اما ما فعله وما يزال يفعله سائر المخلوقات فما هو الاصل غريزى ونظام لا يتغيران مهما مر عليهما من ازمان .

واذن فان هناك من الصلات البالغة القوة بين العمارة والبيئة ما يجعلنا نعد العمارة اصدق مرآة واعظم سجل يوضح اثر البيئة على الحضارات المختلفة التى سار الانسان في مدارجها ومستوياتها من الطور الوحشى الى عصورنا الحاضرة والمستقبلية - او بمعنى آخر فان العمارة يمكن ان تعد من اولي العلامات ، بالإضافة الى محاولات الزراعة الاولى وغيرها ، على انتهاء الطور الوحشى للانسان وبداية الطور البدائي ذلك انه منذ اللحظات الاولى التى فكر وحاول فيها ان يمهّد الارض التى يرقد عليها داخل كهف او ان يمد مرقدًا بين غصون الاشجار لكي يوفر لنفسه قسطا من الراحة الجسمية فانه قد ظهرت عليه اول امراض العمارة ، ثم اخذت الاعراض في النمو والوضوح عندما فكر في مزيد من الراحة الجسمية والحسية عندما اتجه الى تزيين مسكنه باسطح المواد او عمل خطوط او وضع بعض الالوان متشابهة في شكل زخرفى بدائي ثم اخذت تتوالى محاولاته في ابتكار الوسائل المعمارية من حيث التصميم واستعمال المواد وتشكيلها فيما يوفر له ما يهدف اليه من الراحة وبالقدر الذى توفره له البيئة التى تحيط به .

ولم تخرج العمارة العربية في تطوراتها عن ذلك المحيط الاثري ، وكانت تسير في حلقات من التطور توجهها عوامل البيئة العامة ، منها الرئيسية ومنها الثانوية ، مما جعلها تتصف بطابع عام وسمات ومميزات * تشترك فيها جميع الاقطار العربية والتي اصبحت عربية ، ثم بأخرى محلية يتميز كل قطر منها عن الآخر بتفاصيل تميزه عن غيره او يشترك في بعضها مع قطر او اكثر من الاقطار المجاورة له .

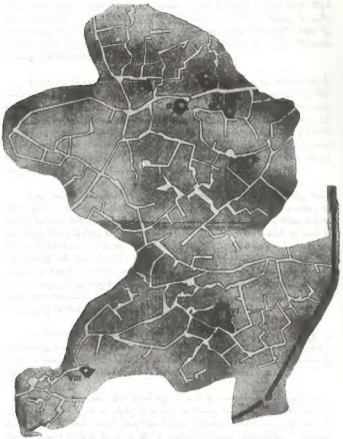
ورب سائل يتساءل عما اذا كان هناك عمارة عربية قبل الاسلام تدعونا الى استعمال عنوان « العمارة العربية الاسلامية » وجوابنا عليه انه كانت هنا عمارة عربية في العصر البيزنطي وعمارة عربية في العصر الروماني ، وادلتنا على ذلك كثرة منها معبد يعطيك فانه على الرغم من العناصر والتفاصيل الرومانية فانه يمتاز من حيث التخطيط والتكوينات المعمارية بعدة مميزات وظواهر جديدة لا توجد في البلاد الايطالية او في بلاد الاغريق في العصر الروماني ، اما آثار البطرام فانه على الرغم ايضا من العناصر والتفاصيل الرومانية فان التكوينات والتصميم يتضح فيها بكل جلاء ان هناك طبعاً وادواقاً محلية وابدئ من اهل البلاد لهم الفضل في انتاج تلك القطع المعمارية التي نعتت في وجه الجبل .

ويتجلى ذلك بكل وضوح ايضا في الآثار المنحوتة في الصخر ايضا في منطقة مدائن صالح في شمال المملكة العربية السعودية ، فقد طورت العناصر والتفاصيل ذات الاصل الروماني الى عناصر وتفاصيل بطريقة خاصة لا يمكن القول بانها رومانية البتة ، هذا الى ما اضيف اليها من عناصر وتفاصيل بعضها فرعونى الاصل وبعضها اشورى واخمينى ، ونرجو ان نعود الى اعداد دراسة وافية عن هذا الطراز العربي الذي يسبق الاسلام . هذا بالاضافة الى ما المنحنا اليه من قبل ان العمارة البيزنطية قد ارسى قواعدها اعالي منطقة شبه الجزيرة العربية وكان اكثرهم من اصل عربي

عمارة المدن والتحصينات في العصر العربي الاسلامي :

من البديهي ان يعد بناء دار الرسول عليه الصلاة والسلام في المدينة المنورة اول حدث معماري منذ نزول الوحي على الرسول الكريم . وهي تلك الدار التي اعدت لاقامة آل بيت الرسول ، ووضعت الحجرات في جانب من فناء كبير كان يجلس فيه الرسول تحت ظلة في جانب منه مع اصحابه ويقوم فيه الصلاة للفراتين ، عندما كانت تحين اوقاتها ، وكانت تقام فريضة الجمعة في مسجد قباء ، ثم تطور الامر الى ان اصبحت الفناء مسجداً ويبيت آل البيت ملحقة به .

وكان من الممكن ان نبداً بتلك الدار في مستهل الحديث عن العمارة العربية الاسلامية ، ولكننا وجدنا من المفيد ان نبداً بالمدن العربية والتحصينات فهو موضوع يعد اعم واشمل ، اذ كانت كل مدينة منها تقوم على مجموعات من انواع المعاصر التي لا غنى للناس عنها في حياتهم ، ذلك منذ ان ربط الاسلام بينهم وجعلهم يتدفقون على



● المسطحات : المنطقة التي كشفت عنها الحفائر

أقطار العالم لينشروا فيها ذلك الدين العنيف ، واعدوا الجيوش واتموا فتوحا كثيرة لعدة بلاد في بقاع مترامية الاطراف في الشرق والغرب ، وكان من الطبيعي ان يركز القادة العرب على البقاع ذات الاهمية الاستراتيجية التي يؤدي الاستيلاء عليها الى اضماف مراكز القوى المادية ، وحتى يصلوا من تلك النقاط الى مراكز القوى الرئيسية وقواعد حكام البلاد .

ويبدو ان الروم او البيزنطيين كانوا يركزون في دفاعهم من مستعمراتهم في الشام وآسيا الصغرى على تحصين الحدود بينهم وبين منطقة العراق التي كان الساسانيون يحكمونها هي وثابتها فارس ، فاقام الروم التحصينات من الاسوار والقلاع ، غير انهم لم يمنوا بتمام حدودهم في الجنوب اى جهة شبه الجزيرة العربية ، والذي كان القطاع الشمالي منها تابعا لهم وتحت حكمهم ، هذا بالإضافة الى العرب في العصر السابق للإسلام في شبه الجزيرة كانوا قبائل شتى تحتل كل منها قطاعا خاصا بها ، ولم يكونوا مترابطين في دولة تهتم لها وتخشاها الامبراطورية البيزنطية ، والتي كانت ذات سطوة وقوة طاغية في ذلك الوقت .

ومن المعروف ان منطقة الشام كانت عامرة بالمدن الصغيرة والكبيرة التي كفلت للعرب في اثناء فتوحاتهم سلسلة من المحطات على الطرق الرئيسية التي اوصلتهم الى دمشق أكبر مدن تلك المنطقة الهامة من املاك دولة الروم (٣) ، ومن ثم فانهم جعلوها بعد الفتح قاعدة لولايتهم في عصر الخلفاء الراشدين ، اذ كانت مدينة عريقة في القدم متكاملة العمران والمرافق الحيوية ، وكانت تحتل موقعا صالحا من جميع الوجوه التي يتطلبها حكم تلك البلاد ، وذلك من حيث البيئة الجغرافية والاقتصادية والعمرانية وغيرها ، وكانت مزودة بالاسوار والتحصينات التي قاومت العرب فترة من الزمن حتى تم لهم فتح قطاع منها عنوة واستولوا على القسم الباقي سلحا (٤) ومع وجود تلك التحصينات فان معاوية قام وهو وال على الشام بتحصين الساحل الشامي واقام ابراج المراقبة ، وكان ذلك في عام ١٩ هـ (٦٤٠ م) (٥) .

ثم اتخذها معاوية بعد ذلك قاعدة للدولة الاموية بعد ان وجدها اصلح من بيت المقدس ومن غيرها ، وبذلك أصبحوا في غنى عن تعظيم وبناء مدن جديدة ، وأكثر ما حدث في العصر الاموي ان شيد بعض الخلفاء الامويين قصورا مخصصة في البداية او مدنا صغيرة لاتبجاوز ان تكون بمثابة شواح للمدن الكبيرة .

اما في العراق ومصر فانه قياسا على ما حدث في القسطنطينية ، كما سيأتي ذكره وقيامها على بقعة قريبة من الموقع الذي كان به الحصن البيزنطي المعروف بحصن بابلليون ، وكان قلعة حصينة تقيم فيها الحامية البيزنطية ، فانه يقلب على ظننا ان تاسيس البصرة والكوفة قد تم في ظروف مشابهة لتاسيس القسطنطينية ، فاست

(٣) ابر الفرج النضر : المرجع السابق ، ص : ٤٦ (٤) البلاذري : فتوح البلدان ، ص : ١٢٨
Matzinger & Wulzinger : DAMASKUS, vol.I : Die Antike stadt;
vol. II : Die Islamische Stadt.

البصرة سنة ١٤ هـ (٦٣٥) وكان ذلك غالباً بالقرب من موقع قلعة ساسانية حاصرها العرب فترة من الزمن حتى تم لهم فتحها والاستيلاء عليها ، وفي أثناء القتال والحصار تبين لهم ميزات الموقع الذي شغلوه بغياهم في تلك الفترة ، واتضح لهم سهولة الحصول على الماء والمؤن في المناطق المحيطة به ووقوعه على الطرق التي يمكن الوصول منها الى البقاع الهامة الاخرى ، ومن ثم فانهم اخذوا في استبدال البناء بغياهم . ولذلك فان تخطيط المدينة قد اتخذ طابع المعيمات ، وتكونت المدينة من عدة احياء او غطط خصصت كل منها لقبيلة او بطن او بطون منها شارك افرادها في القتال .

كذلك يطلب على غننا ان الكوفة اسمها العرب المسلمون في سنة ١٨ هـ (٦٣٨ م) في ظروف مشابهة تماما لتيجهوا منها الى الشمال نحو المدائن عاصمة الدولة الساسانية ومعقل كسرى ملكهم في ذلك الوقت .

واسس العرب الفاتحون مدينة الفسطاط في نفس المكان الذي سطوا فيه رجالهم واقاموا فيه غياهم عندما بدأوا في حصار حصن بابليون الذي كان يعد اقوى نقطة عسكرية داخل القطر المصري اقيمت عند موضع استراتيجي حيوي هو نقطة التقاء الطرق الرئيسية التي تصل الوجه البحرى بالوجه القبلى . وبفتح ذلك الحصن امن العرب ظهورهم واتجهوا الى الاسكندرية التي كانت معقل والى البيزنطى واستولوا عليها بعد جهد كبير بسبب مناعتها وما كانت تاتيها من امدادات عن طريق البحر ، وبذلك تم للعرب فتح مصر كلها واستتب لهم الامر فيها .

وعاد العرب الى الفسطاط ليقوموا بنفس العمل الذى قام به زملاؤهم فاتحوا العراق في البصرة ثم الكوفة ، فاستبدلوا بسكنهم في الغيام في الفسطاط بنساء الدور والمنازل والاسواق والمطابخ (اى المصانع) والمغازى وحوانيت الحرف والصناعات والحمامات العامة الى غير ذلك من انواع المائر التي لا غنى للناس المستقرين في الحضر لمعيشتهم وحياتهم على المدى القصير والبعيد .

كذلك لا بدخلنا شك كبير في ان المدن الاسلامية الاولى التي قامت مع او بعد الفتوح العربية في شمال افريقية والاندلس وفي فارس قد استت على نفس الخطوات التي خطت عليها المدن السابق شرحها .

هذا وقد خضعت تلك المدن في تخطيطها لعوامل مشتركة بعضها تابع من البيئة القريبة الاسلامية عامة ، والبعض الاخر منبثق عن البيئة المحلية الخاصة بموضع كل مدينة .

ويأتى على رأس العوامل العامة المشتركة لتأسيس المدن العربية مميزات المواقع الجغرافية المختار لبناء المدينة ، اذ كان يراعى فيه دائماً توفر المياه وضمان وجودها طوال الوقت او اكثر الوقت ، فكان يختار الموضع على ضفة نهر او على بعد قريب منه حتى يسهل على الناس الحصول على الماء اللازم لهم للشرب والاستعمالات المنزلية والانتاج الصناعى والحركة التجارية ، وكذلك لرى البساتين والحدائق داخل المدينة

والمزارع خارجها ، والتي تمون اهل المدينة بحاجاتهم من منتجات المزارع والمراعى . وكانت الانهار والجاري المائية من اهم الوسائل للمواصلات بين المدن والاقطار المختلفة لغراض التجارة وتبادل المنتجات . وكذلك كان يراعى ان يكون موقع المدينة على اتصال مباشر بالطرق البرية الرئيسية بحيث تصبح المدينة مركزا للاتصال السهل ببقية العالم الاسلامي .



وكان المسجد الجامع يحتل موقعا هيا بمثابة القلب او المركز الرئيسي للمدينة وتنتشر حوله الاحياء والخطط المختلفة بما احتوته من دور وساكس واسواق ورحاب وغيرها ، والتي تحترقها وتوصل بينها الطرق الرئيسية والفرعية من شوارع وحارات وازقة ودروب ، والتي نشئت في المدن الاولى على غير هدى او نظام هندسي مدروس ، فكانت تسير في منحنيات وحطوط مستقيمة ومتكسرة وتنشايك مع بعضها وتسير على تلك الاشكال بين العصور والاسواق والرحاب كما كانت تقريبا وقت ان كانت المدينة على هيئة مخيمات .

وكذلك كان قصر الحليفة او دار الامارة التي يقيم فيها الخليفة او والي المدين من قبل الخليفة ملتصقا او على بعد قريب من المسجد ، وكان القصر او الدار مقرا للحليفة او واليه ومقرا لدواوين الحكم في نفس الوقت .



ولم يصلنا من اخبار تلك المدن الاولى وبعد الفتح مباشرة وبعد تأسيسها ما يدل على انها كانت محصنة مزودة بالاسوار والابراج للدفاع عنها . ولعل السبب في ذلك ان العرب الفاتحين كانوا على استعداد دائم للحرب والوزال ومواصلة الفتوح لنشر الدعوة الاسلامية ، واستمر الحال كذلك حتى تمت اغلب الفتوحات وبدأت تسبح فرص الاستقرار ، ولعلمهم كانوا يعتمدون على الحصون القديمة في دول الامر ، غير ان الامور لم تكن تستتب دائما في بعض بقاع العالم الاسلامي اذ احدثت سميت هنا وهناك فتن وقلال مما دعا الولاة الى اتعاذ الاحتياطات واعداد الاساليب الدفاعية ، من ذلك ان زياد بن ابيه بسى في عام ٣٨ هـ (٦٨٣ م) قلعة رباد في اسطخر ، ثم عرفت فيما بعد بقلعة منصور .

وردت المدينة المورة بأسوار تحيط بها في عام ٦٣ هـ (٦٨٣ م) ، واحيطت العسائط بمدن للدفاع عنها في سنة ٦٤ هـ (٦٨٣ م) ، وذلك عندما تعرضت لرحف عبد العزيز بن مروان عليها .

وفي سنة ٦٤ هـ (٦٨٤ هـ) است مدينة شيراز (٥) ومدينة قم على يدي العجاج ابن يوسف النعمي في حوالي عام ٨٣ هـ (٧٠٢ م) ، وهو الذي بنى أيضا مدينة واسط في سنة ٨٦ هـ (٧٠٥ م) ، وكانت محصنة ولها أبواب من الحديد .

كذلك لجأ المسلمون الى بناء الحصون والقلاع على الطرق الرئيسية الموصلة الى المدن او على مشارفها او في قلب المدينة ذاتها .

وصفوة القول ان تخطيط المدن الاولى في العصر الاموي قد قامت على امس متشابهة من حيث نمو كل منها على نظام المحييات بممر تحصينات وبخاصة في الشرق الاسلامي .

اما في الغرب الاسلامي فليس لدينا من الاخبار الموثوق بها ما يوضح لنا ما اذا كانت المدن الجديدة هناك قد حططت وشيدت على نفس النظم ، غير اننا نميل الى ترجيح انها نبئت وهي مريدة بتحصينات من اموار وابراج وقلاع تحميها من الغن والقتال التي كان يثيرها اهالي تلك الاقطار العربية ضد العرب الفاتحين بين العين والآخر نتيجة لدايس عمال الدولة البيزنطية التي كانت تحكم تلك القاع من قبل وترعها منها العرب الفاتحون . فمن المعروف ان الامور لم تستقر للعرب في تلك الارجام الا بعد فترة تقرب من القرنين او تزيد . ويعرّض هذا الاحتمال الذي نميل اليه ان اغلب المدن الباقية من العصر المباني تتميز بالاسوار القوية التي احيطت بها وما زودت بها من ابراج وبوابات مميّة كما سيأتي الحديث عنها فيما بعد .



ويمكن ان تصور تخطيط تلك المدن الاولى في العصر العربي الاسلامي منا وصلنا من مدينة الفسطاط في مبدأ تكوينها وورد في مرجعين رئيسيين من المراجع التاريخية القديمة ، اولهما كتاب الانتصار لابن دقماق ، والثاني كتاب خطط القريري . وبعد الاول اكثر تفصيلا في حديثه عن مدينة الفسطاط وخططها وعمارتها بينما كان القريري اكثر تفصيلا في الحديث من حصن القاهرة ومن احياء العاصمة مصر كلها . وقد صي المستشرق كازانوف بتتبع ما كتب من المخطوط وخططها وبخاصة ما كتبه ابن دقماق ، وجعل ذلك موضوع دراسة وتحليل ووصل منها الى نتائج علمية قيمة تتعلق بتخطيط الفسطاط وما فيها من احياء وخطط وما جرى فيها من تطورات منذ الفتح العربي وخلال قرون تالية . ثم جمع كل ذلك في خريطة توضح معالمها البارزة وتطور مراحلها الرئيسية (ش - ١)

-
- ★ ابن دقماق الانتصار بواسطة هند الامصار ، ج ٤ (١٢٠٩ هـ / ١٨٩٤ م)
 ★ القريري المرامط والامصار في ذكر المخطوط والآثار (١٢٧٠ هـ / ١٨٥٢ م)
 *** Casanova (P.) : Essai de reconstitution de la ville d'al Foustat ou Misr, Plan III.

(٦) بالقوت ج ٣ ، ص : ٢٤٩ (٧) بالقوت ، ج ٤ ، ص : ١٧٥

كانت الفسطاط عندما ظهرت في عالم الوجود تقع على ساحل النيل في ذلك الوقت ، والذي كان يمتد في خط يصل ما بين محطة مار جرجس على سكة حديد حلوان وبسوين ميدان السيدة زينب في الوقت الحاضر ، أو بمعنى آخر فإنه كان يسير في خط يمر بمحطة مار جرجس ثم يأخذ في الابتعاد شيئا فشيئا نحو الشرق عن سكة حديد حلوان الى ان يبلغ البعد بينهما نحو نصف كيلو متر .

واخذت المدينة من بعد الفتح تنمو وتزدهر وتتكون من عدة خطوط او احياء تبدأ من جنوب قصر الشمع وهو اسم أطلقه المؤرخون على حصن يابليون عند محطة مار جرجس ، والذي أصبح خطة من غطت الفسطاط بسكنه العرب والمسلمون والاقباط جنبا الى جنب ، وبه الكنائس والمساجد ، ثم امتدت المدينة نحو الشمال الشرقي بحذاء شاطئ النيل ، ثم زاد انحراف امتدادها نحو الشرق ليصل الى حدود الهضبة المعروفة بجبل يشكر والتي اقيم عليها جامع ابن طولون فيما بعد .

وكانت الفسطاط اذن تضم اول الامر الموقع الذي شيدت عليه المنطقة التي سميت بالمسكر بعد الفتح العربي باكثر من قرن من الزمان ، وكانت تلك المنطقة تسمى في العصر الاموي بالحرم القصوى ، وبها خطط قبائل بني الازرق وبني روييل وبني يشكر بن جزيلة ، واكتسبت الهضبة اسم جبل يشكر نسبة الى تلك القبيلة وكان اكثر تلك القبائل من عرب الشام ، وكانوا حمر الوجوه فسميت المنطقة لذلك بالحرم القصوى . غير ان العمران انحصر عن تلك المنطقة مع مرور الزمن وصات صحراء ثم دب العمران فيها بعد انتهاء العصر الاموي ومنذ بداية العصر العباسي ، وعمرها عسكر العباسيين فسميت لذلك بالمسكر .

ويمكننا ان نستنتج ان الخطط التي اقطعت لتلك القبائل وغيرها لم تكن متلاصقة بجوار بعضها ولم تصل الى تلك الدرجة من الازدحام الكبير الذي احسذ يتزايد بالقرب من شاطئ النيل . بل ليطلب على طئنا أنها كانت مترامية الاطراف في اول امرها ثم اخذ العمران ينتقل من الاطراف الشمالية والشرقية ليزداد تركيزا في المناطق الأكثر قربا من النيل وبخاصة حول جامع عمرو بن العاص الذي لم يكن يبعد عن الساحل في ذلك الوقت الا بخطوات قليلة ، اى لم يكن يتوسط المدينة كما كان الحال في اغلب المدن والامصار العربية الاخرى .

كذلك يمكن القول بان كل خطة من خطط الفسطاط كانت تحتوى على مرافقها الخاصة بصورة مصفرة اى من الاسواق ، وهي حوانيت مفتوحة على الطرق العامة ، ومن القيساريات ، اى الاسواق المغطاة ، ومن المطاحن والافران والعمائم والمطابخ اى المصانع اثنى يصنع فيها السكر والصابون ، الى غير ذلك . وكانت تنتشر المساجد في تلك القطع بالإضافة الى المساجد الجامعية التي بدأت بهاجع عمرو ، ثم شيد الوالى العباسي جامع المسكر ومن بعده شيد ابن طولون مسجده .

وبالإضافة الى المرافق الخاصة بكل حى من الاحياء فقد كانت هناك مرافق

حامة من تلك الانواع وعلى هيئة مكبرة في قلب المدينة ، وكانت مراكز صناعية وتجارية رئيسية يل عالية تتعامل بنوع او انواع من المنتجات والسلع ، وذكر المؤرخون اسماؤها بعضها ، منها : سوق السماكين ، وسوق العطارين ، وسوق القشاشين وسوق الفراهيليين . ومنها قيسارية ابي مرة ، وترجع الى ايام عبد العزيز بن مروان وقيسارية ابن ابي مسيح ، وترجع الى ما قبل ايام هشام بن عبد الملك (٧) ، وغير ذلك كثير .

ويمكن تكوين فكرة عامة مقرية من تخطيط الطرق التي كانت تتغلل مدينة الفسطاط منذ اول وجودها وذلك مما كشفت عنه الحفريات التي اجريت في جزء منها (ش : ٢) (٨) ، ويوضح منها ان الطرق كانت ضيقة وتتفرع من بعضها على غير نظام معين . وفي ترميزات لاضابط لها . وكان بعضها ينتهي احيانا بانسداد في نهايته ، فكانها حارات غير نافذة . وكانت تنتشر بينها الدروب التي قد يصل عرض بعضها الى متر واحد ، وكان كثير منها يخلق من طرفيه ليلًا لمقتضيات الامن . وكانت الشوارع والحارات مهما بلغت اهميتها غير منتظمة العرض ، اذا كان عرض الواحد منها يتفاوت بين ثلاثة او اربعة امتار على الاكثر في بعض مواضعه وبين اكثر قليلا من متر واحد في مواضع اخرى منه . واذا كان البض من المشتغلين بالاثار ينسب ما كشفت عنه تلك الحفائر الى العصر العباسي فاننا ان اثبتنا ان كثيرا من الدور التي كشفت تلك الحفائر يعود الى العصر العباسي (٩) ، مما يدل على ان تخطيط المدينة وطرقها كان لا بد وانه كان يسير على نفس النهج من حيث عدم الغضوض لتنظيم هندسي او فكرة تخطيطية معينة ، وذلك منذ اول انشائها .

وهناك نواح هامة من عمارة الفسطاط عاصمة الديار المصرية لم تسلط عليها الاضواء التي تستحقها من قبله ، وهي التي تتصل بالقلاع والتحصينات الخاصة بالعاصمة في العصور المبكرة من بعد الفتح العربي .

وقد اشرنا من قبل الى ان المسلمين في الايام الاولى بعد الفتح لم يضعوا في حسابهم عمل مدينة الفسطاط حصينة ذات مناعة ، ولم يكونوا في ذلك معتمدين على حصن بابليون ولم يفكروا في اتخاذ قلعة او مركزا للدفاع كما كان حاله ايام البيزنطيين ، فقد اصبحت الحصن داخل خطة قصر الشمع من خطط الفسطاط ، وفقد الحصن اهميته كنقطة حربية تنتفع بها العاصمة العربية الناشئة ، فانه اصبحت نقطة خلفية لا امامية ، وذلك بالنسبة لشمال القطر المصري الذي كانت تاتيها الغزوات من الشمال دائما ومن الشمال الشرقي بالذات .

(٨) ابن دقاق ، ج ٤ ص : ٢٢ و ٢٧ - ٤٠ (٩) عن بهجت والبير جابريل : حفريات الفسطاط ، شكل : ٣ (١٠) فريد شاملي : المارة العربية في مصر الاسلامية - ج ١ ص : ٢٧-٤٦
Creswell : ashort Account of Early Muslim Arch (11) lecture, pp. 111 — 124 — 144 (12) Ibid : pp. 192 — 203.

وبمناسبة الحديث عن قصر الشمع او قصر الروم كما كان يطلق عليه احيانا فان كلمة « القصر » هذه كان ليها معنى الحصن او القلعة ، وكان هذا المعنى واضحا في العصرين الاموي والعباسي الاول . فقد وصل اليها كثير من القصور الاموية في الشام مثل قصر الحير الشرقي وقصر الحير الغربي وقصر المشتى وقصر الطوبة (١٠) واخرى في العراق مثل قصر الاخضر من العصر العباسي المبكر (١١) ، وكلها محاطة بالجدران القوية المدعمة بالابراج العظيمة ، وزودت جدرانها وابوابها وابوابها بأنواع البدع المعمارية للدفاع مثل المزاغل والسقاطات والشرافات وغيرها .

واشرنا من قبل الى خندق أحاط بالفسطاط حفره ابن جندب عامل عبد الله ابن الزبير حول المدينة في سنة ٦٤ هـ (٦٨٢م) ليحسبها من جند الخليفة مروان بن عبد الحكم وذلك في أيام الفتنة والصراع بين ابن الزبير في مكة وبين الامويين في الشام . ويقال انه حفره في شهر واحد وقام على عمله ثلاثون ألف رجل ، وبقي موجودا الى أيام الكندي الذي توفي في سنة ٩٦٦ م (١٢)

وجاء لفظ « محرس » في عدة مواضع من كتاب ابن دلقاق مثل «محرس عماره و « محرس بنائية » ومحارس اخرى (١٣) ويبدو لنا ان بناء هذه المحارس كان لغرض إقامة جند في نقاط متفرقة من المدينة وحولها لحراستها . ولم تكن حصونا او قلاعاً كبيرة ، ومهما يكن من امر فان تلك المحارس تحمل أسماء ذات طابع عربي خالص يعود بتاريخ أغلبها الى الايام المبكرة من الفتح العربي .

وشيد احمد بن طولون اول حصن للعاصمة مصر الفسطاط بجزيرة الروضة ليأوي اليه هوائله وكان ذلك في سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٧م) عندما وصل النزاع بينه وبين رجال الدولة العباسية في سامرا الى ذروته ، ولكنه لم يكمل عمله اذ اوقفه ابن طولون عندما بلغه موت القائد الذي كان قد اوفده الخليفة العباسي لتأديبه . (١٤)

ونجح الفاطميون في فتح الديار المصرية ، وبدأ القائد جوهر الصقلي مولى الخليفة المعز لدين الله في وضع اساس الحصن الفاطمي او الطائفة كما سماها المؤرخون والتي سماها جوهر بالمنصورية بعد اكمالها ثم بدل المعز اسمها الى « القاهرة » عند مجيئه اليها من افريقية وبعد اتمام بنائها وبنام قصره وثكنات جنده بداخلها . واختار جوهر موقعها على بعد نحو ثلاثة كيلو مترات الى الشمال المنحرف نحو الشرق من العاصمة . ولم تكن موارد في ذلك الوقت تتيج له اكثر من استعمال اللبن لبناء اسوار سمكية واكتفى ببناء ابوابه بالحجر ، واحتوى الحصن على قصور الخليفة وآل بيته ورجال دولته وحاشيته وجنده ، ولم تكن مدينة مثل الفسطاط او المسكر او القطائع التي اتخذ فيها الحكام مسكنهم ودواوين حكوماتهم ، بل كانت

(١٣) الولاة والفضلاء ، (طبعة بيروت) ، ص : ٦٤ ، . المبريزي ، ج ١ ، ص : ٢٠١

(١٤) ابن دلققاق ، ج ٤ - ص : ٢٣ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٧

(١٥) المبريزي ، ج ٢ ، ص : ١٧٨ - ١٨١

القاهرة طابية خاصة بالخليفة وحاشيته وما كان يدخلها من الشعب الامن كان يقوم على خدمة مكان الحصن ، يدخلونه في الصباح ويأرحونه في المساء وتفلق ابوابه دورهم حتى الصباح . ثم ان اختيار موقع القاهرة الطابية لم يقصد به ان يدافع عن العاصمة وعن اهلها ، ذلك ان الطريق كان مفتوحا امام الغزاة للوصول الى العاصمة وذلك بالمرور من الصحراء التي كانت في شرق الحصن وتمتد الى العاصمة ، كذلك ما كانت مساحة الطابية الفاطمية التي عرفت بالقاهرة تتسع لالتجاء اهالي العاصمة اليها اذا ما ددها خطر الغزو ، واذا كان الهدف من بنائها هو الدفاع عن الخليفة وعن كرسي الخلافة فحسب ، اما الشعب فترك في القسطنط التي كان يفصلها عن الحصن فضاء كبير كانت تشغله بركتان معروفتان باسم بركة الفيل الكبرى وبركة الفيل الصغرى ، وهي منطقة اخذت تتضاءل امام زحف الناس نحو مقر الخليفة واخذوا في البناء فيها حتى اتصلت العاصمة بالحصن ومن ثم ادار صلاح الدين الايوبي عندما تولى السلطة على مصر واسس الدولة الايوبية ، تقول ادار على العاصمة كلها بما فيها الطابية الفاطمية سورا عظيما من جميع جهاتها حتى حدها على شاطئ النيل . وكل ذلك قد فصلناه واتينا بالادلة التاريخية والاثرية والمعمارية التي تثبت ان الطابية الفاطمية او القاهرة الفاطمية التي احيطت بهالة عظيمة لا تستحقها جعلت المسؤولين في مصر يقيمون الدنيا ويقدمونها للاحتفال بعيدها الالفى على زعم انها كانت مدينة او عاصمة الديار المصرية ، وكان جهدا في غير محله لان هذا الاحتفال الذي سموه « الفية القاهرة » كان مفتعلا واوحى بفكرة مضللة عن عاصمة الديار المصرية التي تعود في تاريخها وتاريخ حضارتها الى ما قبل انشاء الطابية الفاطمية بنحو ثلاثة قرون ونصف القرن، نقول ان كل ذلك قد تناولناه في المجلد الثانى من كتابنا : « العمارة العربية في مصر الاسلامية والفاس بالمصريين الفاطمي والايوبي ، واتينا فيه بما لا يدع مجالا للشك على ان العاصمة ظلت هي القسطنط او مصر كما كانت تسمى ، وان القاهرة كانت قلعة خاصة بالخليفة ، وان الامر ظل كذلك طوال العصر الفاطمي والايوبي الذي فتحت فيه ابواب القلعة الفاطمية واصبحت غلطة من غلط مصر القسطنط ، بل انها بقيت كذلك طوال العصر المملوكي » .

ويمكن القول بان العاصمة مصر قد اصبحت حصينة محاطة بالاسوار ووسائل الدفاع منذ بداية العصر الايوبي ، وكان ذلك نتيجة لتعرضها لتهديد الصليبيين واتخاذ الديار المصرية ميدانا من ميادين الحروب الصليبية التي كانت مستعرة في الشام وزحفست الى مصر .



وسنعرض في مقال تال بمشيئة الله عمارة المدن والحصون في بقية العالم العربي الاسلامي في الشرق والغرب الاسلاميين ، ونستهله بالحديث عن مدينة المنصور العباسي التي داح اسمها في كتب التاريخ والحضارة العربية الاسلامية ، التي حرفت ببنداد وبالادنية المنورة الى غير ذلك من الاسماء ، ثم ما تبعا من مدن هامة اخرى شيدت في العراق وغيره من بقاع العالم العربي الاسلامي ، ومن الله التوفيق .